

# NIEUWSBRIEF CVBOIJ

COMITE VERONTRUSTE BURGERS OUDE IJSSELSTREEK

DONDERDAG 19 APRIL 2012

## **De DRU cultuurfabriek**

➤ Het CVBOIJ heeft de voorlopige jaarcijfers 2011 geanalyseerd van de Stichting DRU Cultuurfabriek. Omdat wij de aparte cijfers van de Horeca B.V. (het Schaftlokaal) van het gemeente bestuur niet krijgen zijn onze uitspraken over dit onderdeel een afgeleide van de overige cijfers. De DRU Cultuurfabriek zou over 2011 een winst hebben gemaakt. Maar dat is een resultaat van bijzonder boekhouden. Vanwege de grote tekorten in 2009 en 2010 is achteraf een extra subsidie gegeven van € 500.000, die is geboekt als inkomsten over 2011. Dus de winst is slechts schijn. In feite is er een verlies van ruim € 160.000.

Bovendien heeft de DRU Cultuurfabriek te weinig afgelost van de bankschuld van € 600.000 waardoor deze schuld niet is teruggebracht naar € 400.000, zoals was afgesproken, maar eind 2011 € 464.000 bedraagt. De verplichting aan de bank is dus voor € 60.000 niet nagekomen.

Uit de prognose over 2012 berekent het Comité een bankschuld van € 736.000, terwijl deze schuld op dat moment contractueel € 200.000 mag bedragen. Een tekort van € 536.000.

Dit komt dicht bij het scenario dat ons Comité heeft voorspeld namelijk dat deze lening niet kan worden terugbetaald en de gemeente met een schuld van x00.000 euro blijft zitten. De jaarlijkse kosten voor de eerste periode van 10 jaar zijn en blijven dan ook ca. € 3.000.000 per jaar en de subsidie die er elk jaar moet worden ingestopt schommelt dan ook tussen € 1.300.000 en € 1.600.000.

Daar komen vanaf 2012 de vele miljoenen voor alle nieuwe projecten nog bij (renovatiekosten en de exploitatiekosten voor Afbramerij, SSP-hal, Loonbureau en Ketelhuis en aanpalende projecten zoals Huntenpop en Ankerterrein).

De cijfers van de horeca suggereren dat er break even wordt gespeeld, dus geen of bijna geen verlies. Dat zou mooi zijn en ook zo als het hoort maar wij weten niet precies hoe die cijfers berekend zijn. De eerste 2 jaren was het verlies kunstmatig hoog omdat de DRU Cultuurfabriek veel kosten voor materieel en personeel kennelijk om fiscale redenen (niet geoorloofd) had doorgesluisd naar de horeca. Een deel van die verschuiving is daarna weer ongedaan gemaakt en dus zijn er minder verliezen. We weten niet welk deel en of een groter deel van de huurinkomsten naar de horeca zijn doorgeschoven (we hebben de indruk van wel) waardoor mogelijk een geflatteerd beeld van een eventuele winst wordt gegeven. De horeca hoort zonder subsidie en zonder kunstgrepen zichzelf te bedruipen. Tot nu pleegt de Horeca B.V. met belastinggeld oneerlijke concurrentie ten opzichte van de andere horecaondernemingen in de gemeente. Datzelfde geldt voor veel van de concerten en voorstellingen. Verontrustend is dat uit de kaartjesverkoop de gage van de artiesten niet kan worden betaald, laat staan de (hoge) kosten van management, licht en verwarming, afschrijving en onderhoud.

## **➤ De Afbramerij**

Donderdag 12 april was het hoofdonderwerp in de raadsrotunde het voorstel om in totaal € 6.100.000, waarvan € 2.800.000 uit de gemeentekas, te steken in de Afbramerij. Na de nodige renovatie moet dat gebouw onderdak bieden aan het IJzermuseum, een kunstenaarscentrum en een innovatiecentrum.

Namens de ondernemers hield Wybren Jouwsma (Bronkhorst HighTech) een pleidooi waarin hij het innovatiecentrum zag als een kans om het nodige technische personeel op te leiden en te behouden voor de Achterhoek. In een samenwerking tussen stagiaires van MBO (Graafschapcollege) en HBO in verschillende disciplines, bedrijfsleven en kunstenaars (design) worden in het centrum producten ontwikkeld die dat bedrijfsleven vervolgens in succesvolle productie neemt. René van Gils sloot zich daar bij aan. Want steeds meer mensen geloven in de droom, de DRU wordt landelijk bekend. En het project wordt ondergebracht in een aparte rechtsvorm, dus gemeente loopt geen risico.

Een mooi verhaal, een prachtig doel waar niemand tegen zal zijn.

Albert Eenink (CVBOIJ) noemde het dan ook een interessant project, schitterend dat zoveel (150) bedrijven samen gaan optrekken en vijf jaar lang (minstens drie jaar) ieder jaar € 160.000 in euro's zullen bijdragen. Per ondernemer € 1.067, een schijntje dus, en zonder verder risico. Maar kijk je naar de financiële onderbouwing van deze droom dan lopen ons de rillingen over het lijf. Geen begroting, geen ondernemingsplan, geen contracten, geen rechtsvorm (uitzoeken of het een vereniging, stichting, coöperatie moet worden kan nog maanden duren). Ruim 6 miljoen ergens in stoppen en dan maar zien waar het schip strandt. Wat als er na een of twee jaar blijkt dat het toch een bodemloze put is, de bezoekersaantallen niet worden gehaald, de personeelskosten niet kunnen worden gedekt? Wie is er dan verantwoordelijk? En waar wordt die 6 miljoen eigenlijk aan besteed? En waarom is dit project zo rekbaar als kauwgom, kostte het een jaar geleden twee miljoen meer dan nu? Is het klapkauwgom?

Twee andere insprekers onderstreepten nogmaals het belang van het innovatiecentrum.

Uit de vragen en opmerkingen die de politieke partijen verder maakten bleek dat PvdA, Lokaal Belang en VVD het voorstel volledig en kritiekloos steunen. Het CDA stelt voor om het gebouw te verkopen aan de initiatiefnemers en in ieder geval niet weer dezelfde fouten te maken als bij de DRU cultuurfabriek, de gemeente geeft al weer € 400.000 startsubsidie en de ervaring leert dat dat zo op is. D66 vindt teveel losse eindjes in het voorstel, vraagt zich af waar de kosten van de ambtenaren staan vermeld en wie de kosten draagt van rente en afschrijving en vraagt het voorstel uit te stellen totdat het beter onderbouwd is. Wethouder Haverdil zegt toe nog voor de raadsvergadering een overzicht te sturen van de kosten van onderhoud, rente en aflossing, parkeerplaatsen etc. Burgemeester Alberse wil van geen uitstel weten, nu is het momentum daar. Van het kunstenaarscollectief en het IJzermuseum waren wel vertegenwoordigers aanwezig maar die lieten zich niet horen.

Het zal duidelijk zijn dat het de V in CVBOIJ, de Verontrusting, groeit. De ongefundeerde, niet onderbouwde geldsmijterij blijft maar doorgaan. Voor plannen die op vage financiële en inhoudelijke verwachtingen worden gefundeerd. Want ook inhoudelijk valt niet in te zien waarom zo'n innovatiecentrum zou kunnen slagen. Bedrijven hebben hun specifieke kennis die ze niet naar buiten zullen brengen, echte innovaties gebeuren op HBO en universitair niveau, de meerwaarde van de Afbramerij boven ruimtes in de bedrijven of scholen zelf valt niet in te zien, de Afbramerij is een oplossing voor een niet bestaand probleem.

### ➤ **ComitéCommentaar**

Op de terugweg naar huis, voorovergebogen over het stuur, in een gevoel van verbijstering over wat ik had meegemaakt, me afvragend waar ik nou bij had gezeten, schoot het me ineens te binnen. De raadsrotonde over de Afbramerij was helemaal geen democratisch gebeuren, het is een soort religieuze bijeenkomst. Opgezet en geregisseerd door de DRU-gelovigen die getuigen van hun fraaie doelen. Die in hun rotsvaste geloof graag miljoenen euro's offeren. Die in hun rotsvaste geloof en vertrouwen in vage projecten niet vatbaar zijn voor de rede van de ongelovigen, de aanwezigen die durven twifelen en kritische opmerkingen maken over financiën en praktische haalbaarheid en meer van die ketterse geluiden. Wie niet absoluut gelooft is tegen en moet bestreden worden. De gelovigen zijn niet te stoppen, luisteren naar geen enkel argument. Daarom is er geen inhoudelijk gesprek mogelijk. Niet voor niets sloot burgemeester Alberse de happening af met, letterlijk, een oproep om zoveel miljoenen te investeren uit geloof en in vertrouwen. Hij heeft gelijk. DRU is geen project, het is een geloof. Maar alle burgers moeten ervoor betalen, dat wel. Nu en nog vele jaren.